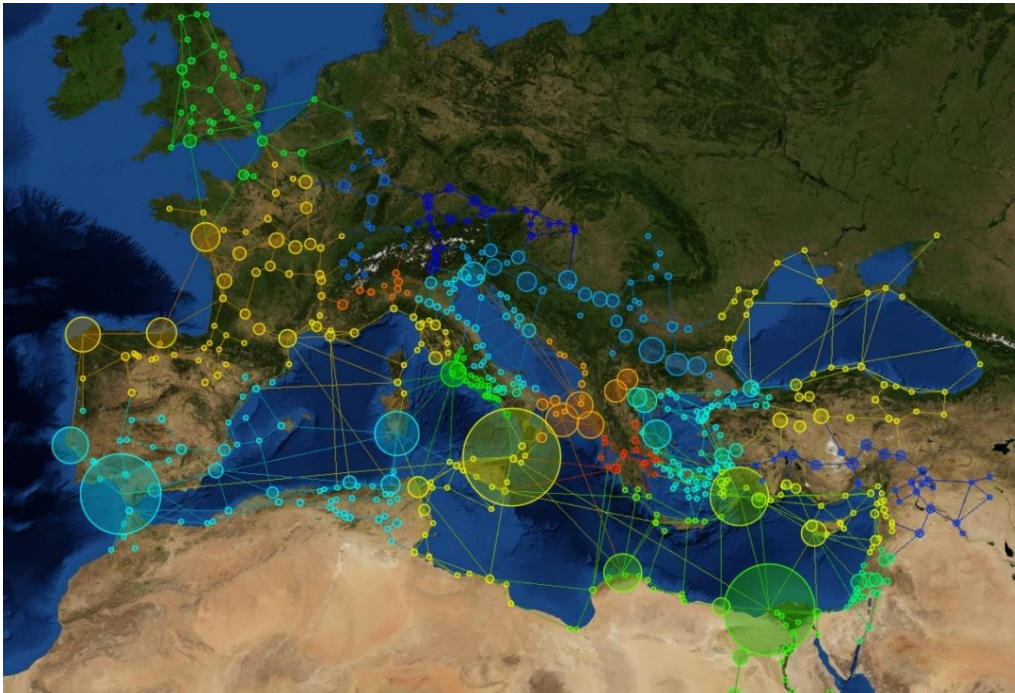


PREDAVANJE

Johannes Preiser-Kapeller

Institute for Medieval Research, Division of Byzantine Research, Austrian Academy of Sciences

Narativi i mreže: digitalni pristupi rekonstrukciji veza iz prošlosti



Mrežni model komunikacija u Rimskome Carstvu (prilagodba prema: <http://orbis.stanford.edu/>); veličina čvorova označava različitost centralnosti, a boja regionalne klastere (J. P. Kapeller, OEAW, 2016.)

“Mreže su fenomenološke realnosti, jednako kao i mjerni konstrukti” (Harrison C. White, *Identity and Control. How Social Formations emerge*. Princeton – Oxford 2008, p.36). Polazeći od konceptualnih okvira što ih nude teze Harrison C. Whitea i ostalih teoretičara relacijske sociologije i sistemske teorije, predavanje će se pozabaviti stvarnim sadržajem i dinamikom onih socijalnih fenomena, koje je moguće obuhvatiti i vizualizirati upotrebom mrežnih gafova. Primjerima modeliranja mreža i vizualizacijama vezanim uz aktualne projekte Instituta za istraživanja srednjovjekovlja Austrijske akademije znanosti, utemeljenim na povijesnim i arheološkim nalazima, objasniti će se i ilustrirati mogući pristupi i zamke mapiranja i analize kompleksnih veza između osoba, predmeta i mjesta, kao i njihove prostorne i temporalne dinamike. Budući da suodnos između "kvantitativnih" ili "strukturalnih" karakteristika mreža čini vidljivim njihova "kvalitativna" obilježja i ona će biti temom ovoga predavanja.

-

Predavanje će se održati u seminarskoj dvorani (polukat) Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu u srijedu, 27. travnja 2016. s početkom u 12:00 sati. Otvoreno je za svu javnost, a održava se na engleskom jeziku.

Biografija

Johannes Preiser-Kapeller, rođen 1977. Doktorirao je na Sveučilištu u Beču 2006. godine. Viši znanstveni suradnik Odjela za bizantske studije pri Institutu za istraživanja srednjovjekovlja Austrijske akademije znanosti te predavač na Sveučilištu u Beču, savjetnik je na projektima *Complexities and networks in the Medieval Mediterranean and Near East (COMMED)* i *Mapping medieval conflicts: a digital approach towards political dynamics in the pre-modern period (MEDCON)*. U fokusu njegovih istraživanja nalaze se komparativna povijest Bizanta, promatrana u kontekstu povijesti srednjovjekovnoga svijeta, analiza socijalnih i prostornih mreža, te istraživanja vezana uz teoriju kompleksnosti.

Websites: <http://www.dasanderemittelalter.net/>
<http://oeaw.academia.edu/JohannesPreiserKapeller>

Izbor iz recentne bibliografije Johannesesa Preiser-Kapellera

- J. Preiser-Kapeller, F. Daim (eds.), *Harbours and Maritime Networks as Complex Adaptive Systems* (RGZM Tagungen), Mainz, 2015, pp. 141 .
- Liquid Frontiers. A relational analysis of maritime Asia Minor as religious contact zone in the 13th-15th century, in: A. Peacock et al. (ed.), *Islam and Christianity in Medieval Anatolia*, Aldershot, 2015, pp. 117-146.
- Calculating the Middle Ages? The Project „Complexities and Networks in the Medieval Mediterranean and the Near East“, in: *Medieval Worlds* Issue 2/2015: “Empires in Decay”, pp. 100-127.
- A Collapse of the Eastern Mediterranean? New results and theories on the interplay between climate and societies in Byzantium and the Near East, ca. 1000–1200 AD, in: *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik*, no. 65, 2015., pp. 195-242.
- Civitas Thauris. The significance of Tabrīz in the spatial frameworks of Christian merchants and ecclesiastics in the 13th and 14th century, in: J. Pfeiffer (ed.), *Beyond the Abbasid Caliphate: Politics, Patronage and the Transmission of Knowledge in 13th-15th Century Tabriz*, Leiden – Boston – Cologne, 2013., pp. 251-299.

Kontakti:

Johannes Preiser-Kapeller, Johannes.Preiser-Kapeller@oeaw.ac.at
Ljiljana Kolešnik, ljkoles@ipu.hr

Gostovanje predavača realizirano je u okviru projekta Instituta za povijest umjetnosti ARTNET – Moderne i suvremene umjetničke mreže, umjetničke grupe i udruženja. Organizacijski i komunikacijski modeli suradničkih umjetničkih praksi 20. i 21. stoljeća, koji se provodi uz podršku Hrvatske zaklade za znanost.

